

# Exposition de 1880

ABONNEMENTS  
à l'illustration Européenne

BRUXELLES . . . . . fr. 40.—  
PROVINCE . . . . . fr. 40.50  
ETRANGER . . . . . fr. 42.60

SUPPLÉMENT à L'ILLUSTRATION EUROPÉENNE  
paraissant

toutes les semaines en 4 pages, ornées de gravures.

ADMINISTRATION: 107, BOULEVARD DU NORD, BRUXELLES.

Les annonces, réclames et faits  
divers sont reçus exclusivement à  
L'AGENCE HAVAS,  
89, Marché-aux-Herbes.  
à BRUXELLES  
et chez ses correspondants  
à l'étranger.

10 Avril 1880.

## NOTICE HISTORIQUE SUR LES EXPOSITIONS.

Ainsi que nous l'avons dit, la première Exposition qu'ait vu l'Europe, a eu lieu à Paris en 1798. Elle fut exclusivement nationale, et créée comme annexe à la fête anniversaire de la République. Elle ne devait durer que trois

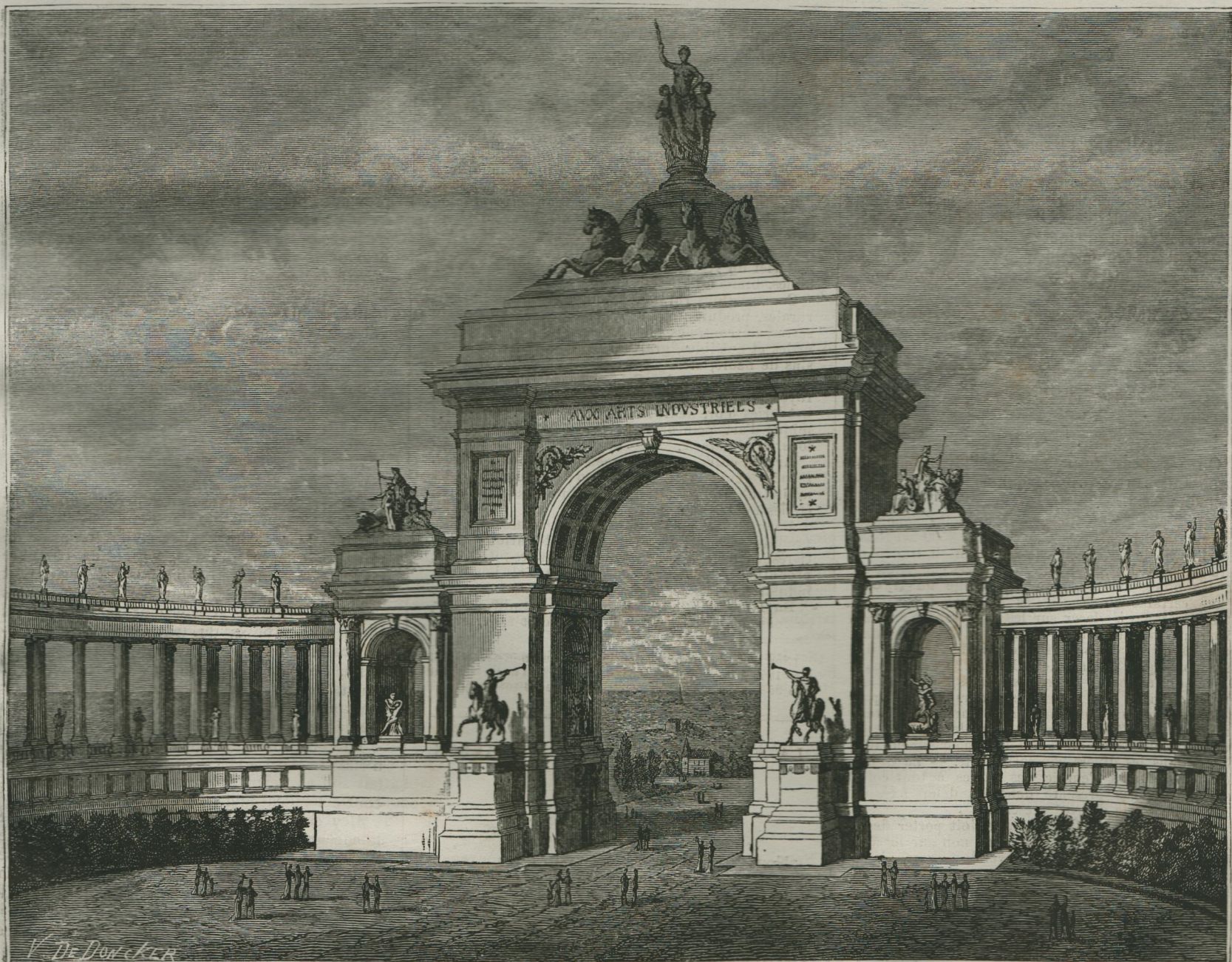
jours; mais elle fut prorogée de plusieurs semaines.

Les produits de l'industrie française étaient déposés dans „le Temple de l'industrie,” construction circulaire élevée au milieu du Champ-de-Mars.

Il ne fut distribué que douze médailles d'argent, accompagnées d'une vingtaine de mentions honorables; cette distribution fut faite

sur „l'autel de la Patrie” avec accompagnement de chants et de musique. Cette innovation produisit une grande émotion dans la capitale de la France et donna une vive impulsion à l'industrie nationale.

Dans la liste des médailles figura le nom de l'horloger Bréguet; dans celle des mentionnés honorablement celui d'un industriel parisien dont les produits ne seraient sans doute pas



VUE DE L'ARC DE TRIOMPHE DU PALAIS DE L'EXPOSITION DE 1880.

admis sans difficulté aujourd'hui; nous voulons parler d'un sieur Gérentel, fabricant de „feuillets de corne pour lanternes.”

Les récompensés étaient peu nombreux à l'Exposition de 1798; mais il n'y avait que cent-dix exposants.

Pour se faire une idée des progrès de l'institution, on n'a qu'à rapprocher de ce chiffre celui de 1849, qui comptait 5,494 exposants. En 1869, le nombre des exposants était de 50,286. Celui de l'Exposition de 1878 fut d'environ un tiers de plus.

\* \*

La deuxième Exposition publique des produits de l'industrie française eut lieu en 1801, en vertu d'un arrêté consulaire, portant qu'une Exposition semblable serait ouverte chaque année à la même date, c'est-à-dire pendant les cinq jours complémentaires. C'est au ministre de l'Intérieur, Chaptal, que revient l'honneur d'avoir continué l'idée de son prédécesseur, François de Neufchâteau. Quand on se rappelle les bouleversements politiques continus de cette époque, on doit se dire qu'il fallait que l'idée fut bien féconde pour résister à tant d'obstacles sans cesse renaissants.

Comme le nombre des exposants, le nombre des récompenses avait augmenté; il n'y en avait pas moins de soixante-et-une, tant de médailles d'or que de médailles d'argent et de bronze.

Jacquard figura parmi les exposants et aussi parmi les récompensés; mais il est piquant de remarquer que, tandis que beaucoup d'inutiles et d'oubliés figurèrent parmi les lauréats de la médaille d'or, l'illustre Jacquard, qui les dépassait tous de cent coudées, dut se contenter d'une modeste médaille de bronze... C'est là une bonne leçon pour les jurys du temps présent.

Et pourtant alors c'était surtout en vue des progrès de l'industrie textile que ces concours étaient ouverts, une industrie qui était demeurée stationnaire en France depuis des siècles, tandis qu'elle florissait de plus en plus chez les Anglais.

L'année suivante, l'Exposition, plus brillante encore que la précédente, eut lieu comme celle-ci dans la cour du Louvre, et pendant les cinq jours complémentaires de l'année.

Ce fut la dernière de la République, et comme il fallait donner à l'Empire le temps de s'asseoir confortablement, quatre années s'écoulèrent sans qu'il y eût d'Exposition nouvelle.

L'Exposition de 1802 réunit 540 exposants.  
(A continuer.)

## AUX EXPOSANTS.

On ne peut trop appeler l'attention des Exposants sur les prescriptions suivantes réglementaires.

**ORDRE DES EXPÉDITIONS.** — Les colis annoncés représentent la charge d'au moins 3500 wagons. Le chemin de fer spécial de l'Exposition transportera d'abord les machines, les pièces pondéreuses et les objets dont le montage exige un travail d'une certaine durée. — Des bulletins d'expédition et des adresses à placer sur les colis seront successivement transmis aux intéressés. Ils ne seront valables et ne donneront droit à la gratuité du transport que pendant le délai inscrit sur chacun de ces documents. — Les exposants de Bruxelles et des environs qui amèneront leurs produits par voitures ou camions, devront, comme les autres, se munir du bulletin d'expédition et coller les adresses sur les colis, afin de faciliter l'aménagement des objets dans les divers compartiments. — La Commission refusera l'entrée des halles à tout colis qui ne sera pas présenté dans les délais fixés et suivant le mode d'envoi prescrit.

**MODE D'ENVOI.** — Chaque colis doit porter deux adresses placées sur les côtés (et non sur le couvercle) des caisses. — Les couvercles seront vissés et non cloués, pour faciliter l'ouverture des caisses et leur réexpédition en bon état. Le nom et le domicile de l'expéditeur seront inscrits en couleur noire sous le couvercle. Les caisses arrivées par chemin de fer seront renvoyées gratuitement. Les autres doivent être reprises par les expéditeurs dès que le déballage aura été opéré. Des étiquettes spéciales seront attachées aux produits expédiés en sac ou en vrac. Pour chaque envoi, les exposants recevront des bulletins d'expédition en triple exemplaire. Ils enverront l'un, trois jours avant le départ

des colis à la gare du départ, à Monsieur le Président de la Commission de l'Exposition nationale, à Bruxelles; ils placeront le deuxième dans une des caisses, sous le couvercle. Le troisième tiendra lieu de lettre de voiture et sera remis au chemin de fer avec la déclaration de non-responsabilité signée par l'expéditeur.

**INSTALLATION DES PRODUITS.** — Les frais de transport par chemin de fer sont supportés par la Commission, ainsi que les frais de réception, de placement, de surveillance et de réception des produits. Mais le montage des machines, les emballages, les assurances, la décoration des vitrines et l'étalage des produits restent à la charge des exposants. Ceux-ci devront pourvoir par eux-mêmes ou par les soins de la Commission et à leurs frais, à toutes les mesures d'arrangement, d'inscription et de décoration qui sont nécessaires pour obtenir un ensemble satisfaisant.

**CATALOGUES.** — Chaque section aura son catalogue séparé. Le texte en est rédigé d'après les indications fournies par les exposants. La composition étant conservée pendant toute la durée de l'Exposition, il sera possible de réparer les erreurs ou les omissions qui seraient signalées.

**ENTRÉES A L'EXPOSITION.** — Les exposants, leurs délégués et leurs aides, pourront obtenir aux bureaux de la rue du Trône, No. 25, des cartes d'entrée provisoires, valables jusqu'au 10 juin au plus tard. Des cartes d'entrée, valables pour toute la durée de l'Exposition, seront accordées, à partir du 15 mai prochain, aux exposants inscrits aux catalogues et qui auront envoyé par lettre, en double exemplaire, leur portrait-carte photographié au Secrétaire général. Une seule carte est acquise pour chaque firme d'exposant. Elle est rigoureusement personnelle et ne peut être transmise ni à un tiers ni à un associé. Des cartes permanentes personnelles seront mises à la disposition du public, au prix de trente francs. Le portrait photographié sera toujours exigé. Les cartes d'exposant et les cartes permanentes donnent accès à l'Exposition les jours de solennité, sans rétribution supplémentaire.

Voici maintenant le tableau général des Expéditions des produits des trois premières sections: arts industriels, enseignement, industrie, agriculture et horticulture:

Machines, matériel du filage et de la corderie, machines et instruments usités dans les travaux: (avant le 30 avril.)

Du 1 au 15 mai: Marbrerie, glaces gravées, glyptique, billards, reliure, maroquinerie, travaux des sociétés scientifiques, enseignement des trois degrés, télégraphie, hygiène, matériel des arts, papeterie, instruments de musique, mobiliers religieux et scolaires, châles, etc.

Machines, outils, matériels des papeteries et teintureries, produits réfractaires, briques, tuiles et ardoises, coutellerie, coffre-forts, chauffage et éclairage, mines et carrières, lins, lingerie, vêtements, matériel du vêtement, cristaux et porcelaine, cotons, laines, bimbeloterie, etc.

Constructions rurales, procédés des exploitations rurales, produits agricoles, plans de jardins et de serres, de contre-espaliers, de pépinières, animaux utiles et nuisibles, graines, fruits artificiels et desins de fleurs, etc.

Du 15 au 31 mai: Salons en collectivité, salon royal, tulles, rideaux, passementeries, dentelles, broderies d'or, fleurs artificielles, cristaux et céramique d'art, peintures sur porcelaine, bronzes, horlogerie, bijouterie.

Armes, cuirs et peaux, meubles à bon marché, tabacs, génie civil, navigation et sauvetage, art militaire, produits alimentaires, produits chimiques, étoffes teintes, etc.

Matériel des exploitations rurales, usines agricoles, produits des usines agricoles, exploitations forestières, matériel et procédés des industries forestières, produits, pisciculture, chasse, matériel horticole, industrie horticole, meubles de jardins, etc.

Du 1 au 10 juin: Matériel de chemin de fer, carrosserie, charronnage, bourellerie et sellerie.

(Nos lecteurs auront compris que, dans notre précédent No 1, à propos de la Galerie du travail, il faut lire 36 mille mètres carrés au lieu de 36 mètres.)

## LA NATIONALITÉ BELGE A TRAVERS LES AGES.

### I.

Nous rassemblerons ici toutes les preuves éparses de la personnalité nationale du peuple Belge. Nous rappellerons d'abord sa naissance, contemporaine des plus fameuses origines; son passage, pour ainsi dire souterrain, à travers l'histoire; ses révoltes constantes, brusques éruptions de nationalité qui attestent l'existence du feu intérieur; son culte passionné de l'art où s'est réfugié son génie, et les causes fatales, pour la plupart indépendantes de lui-même,

qui ont favorisé sa servitude, et, sans un accident heureux (1830), l'auraient prolongée peut-être pour jamais.

Sans la connaissance et l'examen réfléchi du passé de la Belgique, on comprendrait mal ce que son caractère aujourd'hui a de vraiment individuel.

Il est donc nécessaire, avant tout, de jeter un rapide coup-d'œil sur cette vie latente de six siècles qui a précédé l'instant où elle s'est dégagée de ses propres ténèbres: vie un peu mêlée à celle de ses maîtres et de ses voisins, parce qu'elle le fut trop souvent elle-même à leurs passions et à leurs intérêts, mais qui s'en détache par certains événements matériels ou moraux qui n'appartiennent qu'à elle, qu'on ne saurait attribuer à nulle autre nation.

\* \*

Le peuple belge est descendu, comme toutes les autres nationalités européennes, de la société du moyen-âge; seulement il en est sorti, non point tout d'une pièce et compacte, mais par fragments et par lambeaux.

Ici les chances, les vices même de l'établissement féodal, ont laissé tomber une semence impérissable dans les entrailles de la civilisation, et en ont en même temps étouffé le développement.

Gouvernés par des vassaux de la couronne de France, les comtés de Flandre, de Hainaut et de Namur, ainsi que le duché de Brabant, si proches du foyer de puissance dont rayonnait celle de leurs seigneurs, auraient dû, dans le cours naturel des progrès et des envahissements de l'unité monarchique, y faire retour longtemps avant toutes les autres provinces du royaume. S'il en est, au contraire, qui semblaient ne devoir jamais se reprendre au grand corps dont elles avaient été démembrées, c'étaient bien plutôt celles dont la position excentrique, reculée encore par la barrière de la Loire, protégeait l'isolement.

Cependant, il est arrivé que les rois de France ont fini par arracher même la Guienne à des feudataires aussi redoutables que l'étaient les rois d'Angleterre, et quoique, depuis Philippe-Auguste jusqu'à Louis XIV, aucun n'ait perdu de vue la nécessité de reconquérir les provinces belges, ils n'ont réussi, en définitive, qu'à en recouvrer la limite extrême. Tout a tourné contre eux: leur politique traditionnelle, leurs desseins les mieux préparés, et le hasard même, qui amenait des dés si imprévus dans le jeu de la loterie féodale. Ainsi l'affranchissement des Communes a plus gagné de villes aux monarques français que leur bon droit et leur épée.

C'est pourtant ce grand acte, imité par le seigneur de la Flandre, qui a commencé à éloigner d'eux la possibilité de la lui reprendre un jour.

\* \*

Par des causes qu'il serait superflu d'énumérer ici, les Communes de la Flandre s'élevèrent bientôt à un si haut degré de force et de richesse, que, rien qu'en agitant la bannière de leurs métiers, depuis Ypres jusqu'au port de Damme, elles faisaient sortir du sol des armées d'artisans, et voyaient se hérissier les remparts des outils du travail aiguisés en instruments de guerre.

Là, le contre-poids que les rois avaient voulu établir pour balancer la puissance de leurs grands vassaux, rompit de lui-même un pénible équilibre.

La bourgeoisie, devenue puissance à son tour, n'était fidèle à son maître que quand il combattait son seigneur suzerain; elle se tournait contre lui dès qu'il agissait en vassal.

Il y eut des jours où la Flandre tint toute la monarchie en équilibre, où l'on vit la fleur de la chevalerie française moissonnée en rase campagne sous sa faux plébéienne. Ainsi la sanglante bataille des „Epérons d'Or” fut l'Alhama du roi Philippe-le-Bel.

C'est là le moment précis où le peuple belge commence à se séparer de l'unité française: il faut remonter aussi haut, si l'on veut rassembler les origines éparses de sa nationalité présente.

(A continuer.)

# AU PRINTEMPS UNIVERSEL

BOULEVARD DU NORD 30 ET 32, BRUXELLES

(103)

Maison spéciale de confections et costumes pour Dames.

FRANC PAR AN

BRUXELLES, 4, BOULEVARD DU NORD

52

Le Moniteur Belge

des

**Valeurs à Lots**

LE PLUS COMPLET DE TOUTS LES JOURNAUX (16 pages de texte) PARAISSANT TOUTS LES DIMANCHES

IL DONNE

Une causerie sur les Bourses de Paris et de Bruxelles; — une revue de toutes les valeurs; — des arbitrages avantageux; — le prix des coupons; — des documents inédits; — la cote officielle; — la liste de tous les tirages. Propriété de la Banque des valeurs à lots.

Abonnement: Un franc par an, 4, boulevard du Nord, Bruxelles.

EN S'ABONNANT AU

## PAYS FINANCIER

paraissant le lundi --- 4 fr. par an

on reçoit immédiatement le premier volume de la prime de ce journal, intitulée

### LA FORTUNE DU RENTIER

beau volume de 180 pages, contenant entre autres un Calendrier complet des valeurs à lots, les Tableaux des tirages d'amortissement de toutes les valeurs belges et étrangères, un Traité des opérations de bourse, une Revue de toutes les valeurs cotées à la Bourse de Bruxelles, etc.

Le second volume, qui contiendra entre autres la liste de tous les numéros sortis et non réclamés de toutes les valeurs belges, françaises et étrangères, ainsi que de toutes les valeurs à lots, paraîtra dans quelques jours et sera également envoyé à tous les abonnés du *Pays financier*.

Les abonnements partent du 1er janvier. Les nouveaux abonnés recevront les numéros parus depuis cette date.

On s'abonne dans tous les bureaux de poste et aux bureaux du *PAYS FINANCIER*, 63, Boulevard du Nord, Bruxelles. (108)

Manufacture générale de Meubles

EN

## CHÊNE sculpté

H. ZECH

MALINES

Hauteur 2'40, largeur 0'90

CHÊNE SCULPTÉ

PETIT BUFFET

de

SALLE à MANGER **165** francs

tout emballé: pris à Malines. (101)

## LES PÂTES BREVETÉES DU CHROMOGRAPHE

sont les seules qui rendent des services sérieux pour la reproduction des dessins et écritures.

En vente à Bruxelles chez OTTO LELM, 72, Bd Anspach. Dépôt chez MAX MEIJER, 12, Bd Anspach. (103)

UNE

## seule friction

avec l'Elixir St-Michel préparé par E. Fredrix, pharmacien, 44, boulevard du Nord, à Bruxelles, enlève instantanément

### Violente douleur

causée par névralgie, rage de dents, etc. Prix: 1 fr. 50 le flacon. (104)

## L'ASSURANCE FINANCIÈRE

de Paris (fonds de réserve, 10,000,000) capitaux assurés, 242,000,000 de fr., assure tous capitaux et toutes valeurs. Elle fournit les moyens de se faire, sans risque, un revenu de 4 à 20 p. c. et au-dessus. Moyennant une dépense minime, elle crée des ressources pour la vieillesse, des dotations pour les enfants, des garanties sur des prêts, etc., tout en offrant chaque année des chances du remboursement total ou partiel des sommes assurées. Pour les polices de 1000 fr. et au-dessus, il est accordé de grandes facilités de paiement de la prime d'assurance. Agence pour la Belgique, la Caisse populaire d'épargne, 17, rue du Champ de Mars, Bruxelles, propriétaire du "Bulletin financier." (1 fr. par an, 52 n<sup>os</sup>) et des "coupons-prime."

Ordres de bourse; prêts sur fonds publics. Vente à terme de toutes les obligations à prime. (115)

USINES EN SUISSE ET EN FRANCE

## PRODUITS ALIMENTAIRES

BREVETS DANS TOUS LES PAYS

Médailles et Diplômes: Besançon, 1860. — Marseille, 1877. — Paris, 1878. — Berlin, 1879.

MÉDAILLE D'OR: PARIS, 1879.

**FLEUR D'AVÉNALINE ZÉA**

Deux farines pour potages

10 MINUTES DE CUISSON SEULEMENT

Economie, hygiène, goût agréable, préparation simple et facile.

**LAIT CONDENSÉ SUISSE**

Marque "AVENTICUM"

Apprécié par sa richesse en CRÈME due à la nature des pâturages au milieu desquels l'usine d'Avenches est placée.

**FARINE LACTÉE OETTLI**

POUR NOURRISSONS

Cette farine a, sur tous les autres produits, l'avantage de ne pas bouillir les enfants, mais de développer toutes les parties de l'organisme. Se vend en Farine ou en Tablettes comprimées. ce qui rend ce produit INALTÉRABLE À L'AIR.

Tous ces Produits sont garantis par la Société des Usines de Vevey et Montreux.

EN VENTE CHEZ LES PRINCIPAUX ÉPICIERS, DROGUISTES ET PHARMACIENS. (114)

Dépôt: chez CH. D'AUBREBY, 20, RUE LOQUENGHEN, BRUXELLES. Agent Général pour la Belgique.

## Théâtres et Concerts

**Théâtre de la Monnaie.** "La flûte enchantée" de Mozart, montée avec le plus grand luxe et jouée de la manière la plus remarquable, attire avec raison les amateurs de Bruxelles et du pays.

"Robin des bois," encore une perle musicale de Weber, a le même succès.

**Cirque royal,** rue de l'Enseignement. Tous les soirs, représentation équestre. Beau local, bonne troupe, ballet-féerie luxueux.

**Panorama** de la bataille de Waterloo, Boulevard du Hainaut.

**Les concerts du Conservatoire,** remarquables par le choix des morceaux et par une interprétation parfaite, attirent ce que Bruxelles compte d'amateurs distingués.

**Les concerts populaires,** dirigés par M. Dupont, chef d'orchestre du théâtre de la monnaie, partagent la grande vogue des concerts du Conservatoire.

## MAISON HIRSCH & C<sup>IE</sup>

21 et 21<sup>bis</sup>, Rue Neuve, et Galerie du Commerce, 1 a 11 et 2 a 18

### BRUXELLES

Bientôt, plus un étranger ne voudra quitter la capitale sans avoir visité nos magasins, qui, aujourd'hui, comptent assurément parmi les établissements dignes de la curiosité des Dames.

Nos vastes magasins, qui occupent maintenant tout un carré de maisons dans la rue Neuve et la Galerie du Commerce, ne contiennent pourtant que des articles pour la toilette des Dames. Aussi, quels riches assortiments en SOIERIES, NOUVEAUTÉS pour Robes, COSTUMES et CONFECTIONS, CHALES DE L'INDE, GAZES, GRENADINES, etc., etc.

Nous défions qui que ce soit de trouver dans n'importe quelle maison, même à Paris, un choix aussi riche et aussi varié dans tous ces articles qui font notre spécialité, ni surtout à des prix aussi avantageux.

La plus stricte loyauté est observée dans nos transactions commerciales et nous remplissons tout achat qui aurait cessé de plaire ou qui ne répondrait pas à l'attente de l'acheteur.

L'entrée de nos magasins est libre, et toutes nos NOUVEAUTÉS, tous nos modèles en Costumes et Confections sont visibles, même pour les personnes qui désirent seulement se renseigner.

Envoi franco d'Echantillons pour tous pays, et de tout achat dépassant 20 francs jusqu'aux frontières de la Belgique.

## MAISON HIRSCH & C<sup>IE</sup>

### BRUXELLES

# PIANOS J. COR

Vente, Échange et Location

EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS 1878

LA PLUS HAUTE DISTINCTION ACCORDÉE AUX PIANOS BELGES

**MÉDAILLE D'ARGENT**

ET TROIS MENTIONS HONORABLES (106)

Rue de Ruysbroeck, 74, BRUXELLES.

**AUX AUGUSTINS**

2 et 4, BOULEVARD ANSPACH, 2 et 4

Ce magasin l'un des plus beaux de la capitale est sans concurrent pour ses articles de luxe et d'utilité

Maroquinerie, Tabletterie, Marqueterie, Bijouterie, etc. etc.

**BRONZE MONUMENTAL**

**COMPAGNIE DES BRONZES**

(SOCIÉTÉ ANONYME)

BRONZES D'ART & D'AMEUBLEMENT

APPAREILS D'ÉCLAIRAGE

DIRECTION ET MAGASINS: RUE D'ASSAUT, 22, BRUXELLES

FONDERIE ET ATELIERS: RUE RANSFORT, 27, MOLENBEEK-ST-JEAN (111)

**CIGARES**

La MAISON LIBOIS, Boulevard Anspach, 19, BRUXELLES

à côté du Grand-Hôtel, offre à sa clientèle un nouveau choix des meilleurs cigares fabriqués avec les tabacs Havane de 1<sup>er</sup> choix de la dernière récolte. Elle engage les fumeurs à venir déguster le Dix centimes à 0.10 c<sup>es</sup>, le Flor de MIGUSTO à 0.15 et la célèbre marque VENI, VIDI, VICI de 0.25 c<sup>es</sup> à 4 fr. 50 c. pièce. Correspondants à Paris, à Londres, à Berlin et à Vienne. (102)

**THE GENERAL EXPENDITURE ASSURANCE**

COMPANY (Limited)

Bureaux de Londres

19-21, Queen Victoria Street

—0—

AGENCE PRINCIPALE

18, RUE DE PROGRES

BRUXELLES



Bureaux de Paris

8, Avenue de l'Opéra

—0—

Capital Social, 2,500.000 Fr.

Achetez tout ce dont vous avez besoin dans les Maisons portant la marque ci-dessus. Vous vous assurez et ainsi gratuitement le remboursement de toutes les dépenses.

**Apollinaris**

EAU MINÉRALE GAZEUSE NATURELLE.

Vente Annuelle, 8 Millions de Bouteilles.

MÉDAILLE D'OR, PARIS 1879.

L'EAU DE TABLE DU PRINCE DE GALLES

„Remplacera avec avantage toutes les eaux gazeuses que nous connaissons comme eau de Table.”

Dr. WIMMER, médecin de S. M. le Roi

„Tres-rafraichissante, fort agréable, digestive.”

Dr. HYERNAUX, médecin de la Maternité.

„Ses propriétés digestives sont des plus remarquables.”

Dr. de ROUBAIX, chirurgien de S. M. le Roi.

Demander la brochure avec recommandations de MM. VINCOW, O. LIEBRICH, GUBLER, A. LATOUR, T. K. CHAMBERS, MARION SIMS, et la Presse Médicale Etrangère &c. &c.

En vente dans toutes les maisons d'Eaux Minérales et dans tous les Restaurants. (110)

**A LA MENAGÈRE**

BRUXELLES, 3, Vieux Marché aux Grains, 3



Unique Etablissement dans son genre, le plus important et le plus curieux à visiter de la capitale.

Ustensiles de Lavage et de repassage, machines à laver à contrepoids, le meilleur système des cylindres tordeurs, douches portatives sur fourneaux (pas de maçonnerie) et tous genres de poêles à repasser.

Lits en fer, berces, ressorts, literies (seul magasin où l'on trouve le beau lit en fer). (109)

Usines rue du Vantour 31, près B<sup>rd</sup> du Hainaut

C. DUHOT (Breveté).

**AGENCE HAVAS**

Société Anonyme au Capital de 8.500.000 francs

PUBLICITÉ BELGE ET ÉTRANGÈRE

89 Marche-aux-Herbes 89

RÉGIE EXCLUSIVE DES PRINCIPAUX JOURNAUX BELGES ET ÉTRANGERS

Représentation directe et exclusive de 350 journaux français parmi lesquels 55 principaux journaux de Paris

LISTE DES PRINCIPAUX JOURNAUX BELGES AFFERMÉES A L'AGENCE HAVAS:

**BRUXELLES**

L'Illustration Européenne  
L'Indépendance Belge  
Le Nord  
La Belgique  
La Chronique  
Les Nouvelles du jour  
Journal de Bruxelles  
Messager du Dimanche  
Le Belgian News  
L'Emancipation  
L'Europe  
Le National

**ANVERS**

Handelsblad  
Huisvriend  
Journal d'Anvers  
L'Escaut  
Morgenblad

**BRUGES**

La Patrie  
Standaard van Vlaenderen  
Journal de Bruges

**CHARLEROI**

L'Union de Charleroi  
L'Avenir belge  
L'Avenir populaire  
L'Union du Centre  
La Voix du peuple  
L'Entre-Sambre et Meuse

**GAND**

La Flandre libérale  
Gazette van Gent  
Gentsche Mercurius  
Zondagsblad

**HASSELT**

Le Constitutionnel  
De Onafhankelijke  
De Demer  
Landbouwblad

**LIÈGE**

La Meuse  
Le Liégeois  
Le Franklin  
L'Echo de la Meuse

**MONS**

L'Organe

**NAMUR**

L'Ami de l'Ordre

La Liste Générale est envoyée à toute personne qui en fait la demande

Les annonces de la Belgique et de l'Etranger sont reçues par L'AGENCE HAVAS (Publicité), 89 Marché-aux-Herbes, à Bruxelles, et chez ses correspondants:

Pour la France: à L'AGENCE HAVAS, 8 Place de la Bourse — Paris.

„ Allemagne, l'Austro-Hongrie et la Suisse: chez RUDOLF MOSSE (Annoncen Expédition) à Cologne, Berlin Francfort, Strasbourg, Munich, Hambourg, Leipzig, Stuttgart, Vienne et Zurich.

„ la Grande Bretagne et l'Irlande: chez GÉO STREET & Co., 30 Cornhill E C et 3 Serle Street W C — Londres.

„ la Hollande: chez NIJGH & VAN DITMAR, — Rotterdam.

„ l'Amérique: chez PETHINGILL & Co., 38 Park Row — New-York.